



---

**Infoabend** zum  
**ZDF-Fernsehgottesdienst**



# Allgemeines

**gottesdienst** <sup>ZDF</sup>

 **KULTURKIRCHE 2025**



- aktuell: **ca. 680 000** Zuschauende (7% Marktanteil)
- Durchschnittsalter: **über 70 Jahre**
- „diakonische Dimension“ (Mitfeierende sind oft kranke und alte Menschen)
- Unser Termin: **05.01.2025 – 9.30 Uhr**
- **Vertrag mit ZDF** – *Inhalt*: Einverständnis aller Mitwirkenden, Rechte am Bild, Stellen von Hilfskräften und der Kirchenräume für Produktion (Sendung 2 Jahre in ZDF-Mediathek abrufbar)

## Technik/Kabelhilfe

- **4-6 Personen** (max. 8 Personen)
- Mindestalter: **16 Jahre**
- sollten Freitag - Sonntag Zeit haben
- feste Teams (mit Kameraleuten vom ZDF)
- Arbeitskleidung selbst mitbringen
- evtl. Unterstützung beim Aufbau/Abbau der Technik

# Catering

- **ca. 4 Personen** (abwechselnd möglich oder nur an einem Tag)
- kalte und warme Getränke im Aufenthaltsraum
- kleine Snacks (belegte Brötchen, Kuchen,...)
- Mittagessen (nichts „Großes“), auch für Mitwirkende
- wird noch zwischen ZDF und uns vereinbart

- **Beispiel:**

Freitag - 16.00 Uhr	Kaffee & Kuchen
Samstag – 12.00 Uhr	Mittagessen
Samstag – 16.00 Uhr	Kaffee & Kuchen
Sonntag – 10.45 Uhr	Getränke & Snacks
Sonntag – 12.00 Uhr	Mittagessen

## Sprecher/in

- **max. 8 Personen**
- **Aufgaben:** Begrüßung (1), Lesung (1), Fürbitten (5), Kommunionmeditation (1), Telefonansage (1)
- Kameratraining/Rhetorikschulung für alle

## Ministrant/in

- **6 Personen**
- am Wochenende Zeit haben + Spaß an Mitwirkung an TV-Produktion
- Kinder im TV zu sehen + versch. Proben im Vorfeld => Eltern + Kinder entscheiden gemeinsam
- **Ministrantenprobe: 16.12. – 17.30 Uhr**

## Einlass

- **2 Personen** (besser 4 bei 2 offenen Eingängen) - *für Generalprobe + Live-Sendung*
- Steuerung Besucherverkehr + Eingreifen bei Störungen
- Zusammenarbeit mit **ZDF-Sicherheitsberater** (Absprachen mit Polizei, Ordnungsamt, Feuerwehr)

## Öffentlichkeits- arbeit

- **Verbreitung** an versch. Medien (Zeitung, Stadt, Bistum, Pfarrei, Kulturhauptstadt,...)
- **Verbreitung** auf anderen Kanälen (Social Media,...)
- **Pressemeldung** in Abstimmung mit Kath. Fernseharbeit

# Telefondienst

- **Wer ruft an?:** meist Menschen Ü70, allein lebend, pflegebedürftig, meist Frauen - **80% Lob!**
- **Funktion:** Gespräch auf Kirchvorplatz, Austausch, Bestellen, Sorgen/Nöte, Feedback (auch negativ!)
- **mind. 20 Personen** (Jugendliche + Erwachsene) – Grenzen kennen!
- **keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich**
- **Schichten à 2h** (10.15 – 12.00 Uhr, 12.00 Uhr – 14.00 Uhr,...)
- **1. Schicht nicht im Gottesdienst!** (zu Hause – Generalprobe besuchen)
- **Aufteilung:** 8 Leute in 1. Schicht, dann abnehmend
- Handys vom ZDF gestellt - werden auch verschickt

# Telefondienst

- **Was wird gestellt?:** Infoblatt vom ZDF, Drehbuch, Infoblätter zu Kulturhauptstadt, Kirche und Gemeinde
- Hilfenummer bei Problemen (für Telefonisten)
- Notizen machen zu Bestellungen, Wünschen,... - anschl. an Kath. Fernseharbeit zur Bearbeitung geschickt
- Zeit ausmachen für Priesterkontakt **(keine Privatnummer rausgeben!)**
- Ansprechpartner aus Gemeinde für Koordination festlegen
- **Schulung: 16.12. – 19.00 Uhr**
- **Hotline: 0700 14 14 10 10**



# Freitag

---

- vormittags **Anreise** Übertragungsfahrzeuge (evtl. schon am Donnerstag)
- ganztägig **Aufbau** von Bühnen-/ Bild-/ Licht-/ Tontechnik  
**Kirche für Besucherverkehr gesperrt!** (Hinweisschilder)
- nachmittags **Kameratraining** (ca. 45 min)  
dazu: Zelebrant, alle Sprecherinnen und Sprecher
- abends  
(17.00 oder 18.00 Uhr) „kalte“ **Gemeindeprobe** (=ohne Kameras) in der Kirche  
dazu: alle Mitwirkenden, ZDF-Regie, ZDF-Redaktion, Kath. Fernseharbeit

# Samstag

---

vormittags

**Restaufbau** Technik

vormittags

**Voraufzeichnungen** (ca. 1 – 2h) von Begrüßung, Kommunionmeditation, Bilder der Kirche

nachmittags  
(13.00 oder  
13.30 Uhr)

**Drehbuchbesprechung** (ca. 1 h)

dazu: alle Hauptverantwortlichen der Mitwirkenden, Zelebrant, ZDF-Team, Kath. Fernseharbeit

# Samstag

---

nachmittags  
(14.30 Uhr)

**Tonproben** (30 min bis 1 h)

dazu: alle Musikerinnen/Musiker, evtl. Sprecherinnen/Sprecher

nachmittags  
(15.30 Uhr)

**Regieproben** nach Ansage ZDF-Regie – Probe von Positionen und Übergängen (30 min bis 1 h)

dazu: alle Mitwirkenden

abends  
(17.00 Uhr)

**Generalprobe/Vorabendmesse**

dazu: alle Mitwirkenden in Originalbekleidung

anschl.

**Nachbesprechung**

dazu: analog Drehbuchbesprechung

# Sonntag

---

Ab 8.00 Uhr	<b>Vorbereitungen ZDF-Team</b> (Technik, Einleuchten,...)
Bis 8.30 Uhr	<b>Eintreffen aller Mitwirkenden</b> + Verkabeln
Bis 9.00 Uhr	<b>Eintreffen der Gemeinde</b>
9.00 – 9.25 Uhr	<b>„Warm-Up“</b> (Hinweise, Üben von Liedern,...)
9.30 – 10.15 Uhr	<b>LIVE</b> -Sendung
10.15 – 18.00 Uhr	<b>Telefonhotline</b>
Bis 14.00 oder 15.00 Uhr	<b>Abbau</b> der Technik und Rückreise ZDF-Team

# Nächste Termine

---

Oktober/November  
2024

**Technische Vorbesichtigung** (ca. 4 h)

dazu: ZDF-Team, Kath. Fernseharbeit, Stadt, Energieversorger,  
Vorbereitungsteam

16.12.2024

**2. Vorbereitungstreffen**

16.00 Uhr – Drehbuchbesprechung

17.30 Uhr – Ministrantenprobe

19.00 Uhr – Schulung Telefondienst

03.01. bis 05.01.2025

**Übertragungswochenende**